

Bonne nouvelle pour aujourd'hui

Dans l'élan de la remise du prix Good News 2021 à «La Passion des jeunes de Bagnes Vollèges Verbier» réalisé par Gaëlle May, nous ouvrons en résonnance une réflexion sur l'annonce de la Bonne Nouvelle. C'est l'Évangile que nous sommes appelés à écrire chaque jour, page après page au rythme de nos journées et de nos expériences de vie. La transcription de la présence de Dieu, de l'amitié avec Jésus et de l'inspiration du Souffle de l'Esprit se vit au cœur de nos communautés à travers chacun de ses membres. Écrire une histoire, transmettre une aventure et partager un temps de rencontre, c'est communiquer le sens de la vie et la foi en Dieu à travers un film, dans un magazine, dans une lettre, sur les réseaux sociaux.

Fabien Hünenberger, directeur de Cath-Info nous offre sa réflexion. Elle sera suivie de trois extraits des discours lors de la remise du prix.

Annoncer la Bonne Nouvelle dans les médias aujourd'hui

J'aime quand la vie continue, rebondit, trouve son chemin. Malgré les maladies, malgré les soucis du quotidien, malgré les tensions, malgré la mort d'êtres



proches, parfois, aussi. Mais je sais aussi que le monde dans lequel on vit ne fonctionne pas comme celui des Bisounours. Il y a l'argent, il y a la guerre, il y a le chacun pour soi, il y a des abus de toutes sortes. Nous n'avons pas d'autre monde.

En ce cas, que veut dire annoncer la Bonne nouvelle dans les médias ?

En tant que journaliste, ma conviction est que c'est d'être attentif, y compris lorsqu'on travaille sur des horreurs, à montrer comment la vie continue, rebondit, trouve son chemin. Même lorsque cette vie paraît ensevelie, blessée, salie. Les plus belles fleurs, dit-on, peuvent pousser sur les tas de fumiers. La Bonne nouvelle sait se frayer un chemin parmi les mauvaises nouvelles.

Mais, heureusement, la Bonne nouvelle n'a pas besoin des mauvaises, elle trouve aussi sa place dans les bonnes nouvelles. L'attribution du Prix Good News 2021 à Gaëlle May et à l'équipe des jeunes des paroisses de Bagnes Vollèges Verbier en est une. Les internautes ont su voir la Bonne nouvelle dans la bonne nouvelle d'une communauté locale qui mobilise sa jeunesse, met sur pied un projet qui donne écho à la liturgie de la Semaine sainte et lui donne une version en image.

*Fabien Hünenberger
Directeur de Cath-Info*



« Vécue et partagée de cette façon, la passion aide à aimer Dieu et notre prochain, quel qu'il soit, quel que soit son âge, parce que l'amour concentre l'attention sur l'autre en l'identifiant à soi-même. Les différents montages montrent de manière explicite le dynamisme intergénérationnel de votre communauté locale. N'est-ce pas cela aussi vivre la bonne nouvelle de l'Évangile ? »

*Serge Agbodjan-Prince,
Membre de la commission de la CES pour la communication*

« La mise au tombeau m'a marqué. Quand je me suis relevé du tombeau, je me suis blessé et José m'a mis un pansement en forme de croix. »

Mattéo Da Silva, 13 ans

« J'ai apprécié ce film, car mon rêve est d'être actrice et c'était la première fois que j'étais devant la caméra. Ma confirmation m'a aussi beaucoup aidé dans mes moments difficiles. » *Amélie Colomb, 12 ans*

« C'était une expérience technique, artistique et humaine, un vrai travail d'équipe qui a mobilisé de nombreuses personnes. Chacun avait sa place. J'aimerais remercier l'équipe pastorale et les jeunes qui nous ont fait confiance, pour cette réalisation ensemble. »

Gaëlle May

Propos rassemblés par Claire Jonard